

L'arrivée sur le village



Venant de Saint-Martin-la-Garenne (RD147) ou des Millonets (RD913), l'église impose immédiatement sa silhouette adossée aux falaises, le fleuve à ses pieds.

L'arrivée par La Roche Guyon (RD913) offre un paysage plus contrasté d'ombres et de lumières, la végétation luxuriante du fleuve face à la blancheur des falaises crayeuses, avant d'entrevoir l'église surplombant le village peu après la demeure qui abrita Claude Monet.

Une promenade dans les rues et ruelles du village permet de découvrir les vieilles demeures bourgeoises.